

# ŠIMO JOVANOVAČ ŠIMA

## ŽIVOTOPIS

Rođen je 29. siječnja 1952. godine u Gradištu, gdje u nižim razredima čini prve glazbene korake u tamburaškoj sekciji. U višim razredima osnovne škole kao i gimnaziji usporodno svira u tamburaškim orkestrima i pop grupi "Crveni makovi".

Prve skladateljske radove javno kao kantautor izvodi u vrijeme srednjoškolskog školovanja u Županji. Nakon srednje škole jedno desetljeće predaje kao nastavnik glazbe u Gradištu i svestrano biva aktivan na glazbenom i kulturološkom polju svog kraja.

Rijedak je pjevač, predstavnik šokačkog slavonskog melosa, plodan skladatelj, te jedan od vođa i utemeljitelja tamburaškog pokreta.

10.04.1983. ustoličava profesionalni tonski studio „Mak“. Studio djeluje vrlo uspješno i u današnje vrijeme pod vrijednim i stručnim vodstvom sina Branimira Jovanovca.

Šima je osnivač prve producerske i diskografske kuće u Slavoniji (M audio i video produkcije) u kojoj su svoje prve korake napravili gotovo svi koji u današnjem svijetu tamburaške glazbe nešto znače i vedre i oblače ovim glazbenim izričajem.

1994. godine osniva sa Ivanom Đuričićem tvrtku „Multi music media d.o.o.“, koja je pokrenula niz projekata u glazbenoj i video proizvodnji, te organizaciju koncertiranja u ponajboljim dvoranama Europe i svijeta. Logistika i tehnička podrška su najdugovječnije HRT-eve emisije „Lijepom našom“. Uz nosače zvuka i slike upuštaju se i u tiskovno izdanje za sada i jedinog lista posvećenoj izvornoj i tamburaškoj glazbi, simboličnog naslova "Tambura". Uz tiskovinu je popratno išao uz svaki broj i nosač zvuka.

Diskografske, većinom kantautorske uspješnice su na dvadesetak albuma, na nosačima zvuka i slike. Najtiražniji, platinasti album „Nema roda do mog roda“ je i prvi kompakt disk na svijetu sa zvukom tambure (1992. godina - Posvjedočenje HDU 2010.). Od ostalih srebrne tiraže su imali: „Bečarski sin“ (1983.), „Kad poletiš mala ptico“ (Posvjedočenje HDU 2009.), „Bečarska škola“ (Posvjedočenje HDU 2009.), „Zlatna kolekcija“ (Posvjedočenje HDU 2009.)

Iza Šime izvođača i glazbenog misionara su mnogobrojne turneje diljem svijeta. Veliki je broj humanitarnih akcija i koncerata u domovini i svijetu.

Čovjek je kojeg dijaspora nosi u srcu kao što i on nosi naše ljude razasute diljem svijeta.

Za njih je napisao biserni niz uspješnica.

Nastupao je, nastupa i često je nagrađivan na narodnim i drugim glazbenim smotrama.

Nosi odlikovanje za izuzetne doprinose u kulturi - Orden Danice sa likom Marka Marulića (14.12.2000.) i status umjetnika (01.05.2005.).

Uz bezbrojna priznanja i plakete istaknuli bi: Nagradu Domagoj (UBIUDR 2008.), Nagradu Status (HGU 12.04.2010.), Nagradu za životno djelo Vukovarsko srijemske županije (11.11.2011.), Grb grada Zagreba (28.10.2015.), Plaketa Hrvatske matice iseljenika (06.09.2019.) ...

Osnivač je Festivala domoljubne pjesme hrvatske u Slavonskom Brodu (Brodfest 1993.). Umjetnički ravnatelj unikatnog festivala pod čijom se dirigentskom palicom o Hrvatskoj pjeva gotova dva desetljeća na svim narječjima Lijepe naše. Ostala je velika diskografska baština.

Jedan je i od osnivača Hrvatske glazbene unije koja okuplja sve glazbenike u Hrvatskoj, a od 1994. godine trinaest godina obnaša funkciju predsjednika Podružnice 7. - Županija do njenog ukinuća pri novoj regionalnoj podjeli.

Jedan je i od utemeljitelja Hrvatske diskografske udruge. HDU je osnovana prvotno kao udruga fizičkih osoba koje se bave diskografijom i s njom povezanim djelatnostima, jer je taj oblik udruživanja tada bio jedino moguće. U prvom Upravnom odboru HDU bili su: Hrvoje Markulj, predsjednik, Veljko Despot, dopredsjednik, Zdravko Josipović, tajnik, Šimo Jovanovac i Branko Paić.

HDU Šimi odaje počast nagradom za doprinos hrvatskoj diskografiji i promicanje tamburaške glazbe na koncertu u KD Vatroslav Lisinski ( „Šimunovo“, 28.listopada 2019.). To je bio deveti koncert u višegodišnjem nizu u hramu hrvatske glazbe (od 29.04.2010.) ispunjenim do posljednjeg mjesta sa mnogobrojnim prijateljima izvođačima i ljudima iz puka, nositeljima pozitivne energije i dobre glazbe izvođene iz srca i duša svih nazočnih u raspjevanoj dvorani.

Redovni je član Hrvatskog društva skladatelja. Dobro je znati da je na adresi Trga hrvatskih velikana 11 u Gradištu, stolovala i podružnica HDS i ZAMPA za Slavoniju. Na istoj adresi je bila podružnica HGU-a, studija „ Mak “ i „ Multi music medie d.o.o. “. Na svoj način Šima to pojašnjava svojim dragovoljnim doprinosom stvaranja temelja glazbenih institucija u mladoj Republici Hrvatskoj u kraju u kojem živi i polivalentno djeluje.

Gotovo je nemoguće nabrojati sve čime se bavi. No, sve se svodi na jedno . Ostati svoj i činiti sve za promociju glazbenog zvanja, domovine i kraja iz kojeg dolazi.

Život mu je ispunjen u samozadanoj životnoj zadaći usmjerenoj Bogu, Domovini , obitelji i glazbi.