

Drago Diklić – Fiko, rođen je u Sinju 1937. g.

S roditeljima dolazi u Zagreb 1941. gdje u zagrebačkom kvartu Trnje odrasta i provodi najveći dio svoga života.

Uočivši talent za glazbu, već u ranim dječjačkim godinama, majka ga upisuje u glazbenu školu profesorice Elly Bašić, kao najmlađeg đaka, na studij violine kod profesora Stjepana Šuleka.

S nepunih 5 godina solist je u zboru društva "Međimurci" i nastupa na tadašnjem krugovalu Radio Zagreba. Studij prekida zbog bolesti, ali nastavlja nekoliko godina kasnije na glazbenoj školi u Zagrebu.

Ponesen izazovima jazz glazbe i popularne zabavne glazbe počinje se 1954. baviti jazz i zabavnom glazbom i nastupati u mnogim popularnim sastajalištima mladeži u gradu Zagrebu.

Iz tih godina datiraju i prve snimke na Radio Zagrebu i prva izdanja gramofonskih ploča u tadašnjoj produkciji „Jugoton“.

Sve popularniji pjevač i glazbenik uzima saksofon kao glavni instrument i odlazi na gostovanja u inozemstvo s orkestrom poznatih zagrebačkih muzičara. Kasniji niz godina nastupa u inozemstvu s nekoliko formacija vlastitih orkestara.

Skladateljskim se radom počinje baviti 1963., a skladbe iz tog razdoblja "Još samo večeras" i "Oprosti volim te", za koje dobiva nagrade na festivalima "Zagreb 63" i "Opatija 63", postaju jedne od najpopularnijih zabavnih melodija tog vremena. Slušaju se i danas.

Mnoge skladbe (uz već navedene): "Nitko na svijetu"; "Gde si sad moj prijatelj"; "Najlepša je domaća reč"; "Domovino moja lijepa"; "Zagreb je najljepši grad"; "Vse kaj vu sercu mi leži"; "Zagorje moje tak imam te rad"; "Opet si plakala"; „Vse bum zapil“ i mnoge druge, koje gotovo svakodnevno slušamo na radio postajama, postale su trajna vrijednost hrvatske glazbe i priznata Hrvatska glazbena baština. Kao vokalni solist i glazbenik nastupao je na gotovo svim domaćim festivalima zabavne i jazz glazbe i dobio mnoga priznanja i nagrade.

Interpretacije skladbi svojih kolega skladatelja i drugih autora, poput "Ja ljubim te" i "Zimska bajka" - Borisa Sorokina; "Prolazi sve" i "Septembar" - Ivica Kerblera; "Jesenska ruža", "Kapljice kiše" i druge - Nenada Grčevića; "Izmijenila si se Ana" - Nikice Kalogijere; "Suza za zagorske brege" - Zvonka Špišića; "Dobro mi došiel prijatelj" - Vilibalda Čakleca; „Hrvatski kraj“ - Marija Bogliunuija; starogradske pjesme "Teško mi je zaboravit tebe" i „Hladan vjetar poljem piri“, kao i mnoge druge, također su specifičnom interpretacijom dobile poseban status u popularnoj zabavnoj glazbi. Jedan je od osnivača i dugogodišnji član Hrvatskog društva skladatelja.

Osnovao je i vodio mnoge vlastite sastave zabavne i jazz glazbe, poput orkestara: "Profesionalci"; "Kvartet Drage Diklića"; "Nonet Drage Diklića"; „Dixie Swingersi“ i "Big band Drage Diklića". Snimio je preko 250 trajnih snimaka za Hrvatski Radio.

Diskografska izdanja: SP "Teško mi je zaboravit tebe"; LP: "Samo za zaljubljene"; "Swinging & dancing" i "Opet si plakala"; CD: "Sve moje godine"; "Teško mi je zaboravit t(s)ebe"; "Zagreb je najljepši grad"; "With my bands & my friends" Vol. 1; "With my bands & my friends" Vol. 2; "DD International"; izdani su u nakladi produkcije ALTA, koje je osnivač i vlasnik od 1970. g.

Dobitnik je slijedećih nagrada: Orden Predsjednika Republike Hrvatske Dr. Franje Tuđmana - "Red Danice hrvatske s likom Marka Marulića, za umjetnički rad"; nagrada za glazbu "Josip Slavenski"; nagrada Skupštine grada Zagreba "Srebrna ptica" Vojina Bakića; nekoliko nagrada Hrvatskog društva skladatelja "Zlatna nota" i "Zlatni Zagrebfest"; „Porin“ za životno djelo; nagrada Hrvatskog društva skladatelja „Milivoj Kerbler“ za životno djelo; dvije „Plakete Grada Zagreba“; dvije „Zlatne ruže“ Portoroža; Trofej Sportskog saveza Grada Zagreba za životno djelo za afirmaciju i promociju bridža kao i mnogih drugih.

Kao organizator i menadžer osmislio je i organizirao niz zabavno-glazbenih i sportskih sadržaja i manifestacija u gradu Zagrebu. Plesna dvorana "Kolo klub", kod velikog kazališta, bila je, šezdesetih godina, najpopularniji "plesnjak" u gradu, a "Alta" klub, na Jelačić placu, niz godina najpopularniji Night Club grada.

Preuzimanjem Zagrebačkog festivala zabavne glazbe organizira 1971. sedmodnevni Internacionalni Zagrebački festival s nizom popratnih manifestacija: natjecanje zagrebačkih restorana i hotela u pripremi novih jela s temom „Zagrebfest“; regionalne večeri: Prigorja, Primorja, Dalmacije, Slavonije, Like i Istre; natjecanje u uređenju izloga na temu „Zagrebački festival“ itd.

Na festivalu su sudjelovali mnogi svjetski popularni solisti i orkestri poput: "Mungo Jerry"; "Jucy Lucy"; "Southern Comfort"; "Preeety Things"; "Aqua Viva"; Karel Got. Na taj je način upravo te godine „Zagrebački Festival“ bio najveći festival zabave i zabavne glazbe, ikad realiziran na našim prostorima. Kroz nekoliko razdoblja festival je vodio ukupno 12 godina.

Inicirao je, organizirao i realizirao prvu najveću zabavno-glazbenu novogodišnju priredbu grada Zagreba - doček nove godine (1988. na 89.) na Trgu bana Jelačića (tada Trgu Republike), koja je postala tradicionalna i centralna novogodišnja priredba našega grada, a od tada i u mnogim drugim gradovima u nas. Bio je to poticaj za organizaciju, danas i u svijetu poznate, manifestacije „Advent u Zagrebu“.

Niz dobrotvornih koncerata realizirano je u njegovoj organizaciji, a 1991., na festivalskom koncertu Zagrebfešta, izvodi se 126 domoljubnih pjesama od kojih se mnoge i danas svakodnevno slušaju.

Okušao se i kao glumac u vrlo uspješnom filmu "Blagajnica hoće ići na more" i u nekoliko epizoda TV serije "Drž'te lopova".

Nastupao je u mnogim TV emisijama, poput "TV magazin" i sličnim, kao i u novijim emisijama Hrvatske televizije „A strana“ i „B strana“.

Kao zaljubljenik u bridž, najljepšu intelektualnu sportsku igru, priredio je i objavio prvu knjigu o bridžu u nas „Bridge igra i sport“, čime bridž, kao svjetski i olimpijski sport, dobiva i u našoj zemlji veliki broj novih sljedbenika.

Samostalni koncert pod nazivom „Zagreb je najljepši grad“ održao je u dupkom punoj velikoj Koncertnoj dvorani „Vatroslava Lisinskog“, 19.11.2019., u povodu 65 godina umjetničkog rada.

Dobitnik je Nagrade grada Zagreba za 2021. godinu

Preko 2.500 članaka, intervju, kritika, osvrt, fotografija, karikatura i crtica o glazbenom stvaralaštvu, umjetničkom radu i ostalim djelatnostima gosp. Diklića objavljeno je kroz dugi niz godina.